



Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное дошкольное образовательное
автономное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 145»

«Принята»
на заседании педагогического совета
МДОАУ № 145
Протокол № 4 от 27.08.2024 г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОАУ № 145
Е.А. Белова
Приказ № 52 от 27.08.24

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный пластилин»
МДОАУ «Детский сад комбинированного вида № 145»



Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:
Бояркина Оксана Алексеевна
воспитатель

г. Оренбург, 2023 г.

Содержание программы

Наименование	стр.
Раздел 1. Целевой	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	6
1.3. Принципы построения Программы	7
1.4. Целевые ориентиры Программы	10
1.5. Оценка результативности Программы	10
Раздел 2. Содержательный	11
2.1. Методы, приемы, формы организации обучения дошкольников конструированию	11
2.2. Особенности педагогического процесса	14
2.3. Календарно-тематическое планирование занятий по Программе	17
Раздел 3. Организационный	35
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы	35
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения по реализации Программы	35
3.3. Ресурсное обеспечение Программы	36
Приложение	37

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Веселый пластилин» (далее - Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилиновое чудо» – основной идеей, которой является рисование картин – пластилином, пластилинография. Для работы с детьми методом пластилинографии, отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Актуальность программы. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Новизна программы. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. В программе подобран и систематизирован материал упражнений пальчиковых игр и занятий в соответствии с возрастными особенностями детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию: речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей, восприятия, пространственной

ориентации, сенсомоторной координации. умения планировать свою работу и доводить ее до конца, интеграции различных образовательных сфер.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебный пластилин» объясняется тем, что в ней основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Отличительной особенностью программы является то, что метод «Пластилинография» - это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей от 2-х до 3-х лет. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Объем программы. Программа рассчитана на 8 месяцев, предполагает 2 занятия в неделю.

Количество человек в группе: до 10 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе. Основной **формой организации обучения** по программе является занятие.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Режим занятий. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятия: для детей 2-3 лет – 10 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Основные задачи программы:

1. Обучающие:

- учить основным приемам лепки и **пластилинографии**;
- учить способам обследования предметов и передаче простейших **образов предметов**, явлений природы посредством **пластилинографии**;
- учить слушать воспитателя и действовать по **образцу**, по его словесному указанию;
- учить самостоятельности создавать **художественные образы**.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- развивать речевую активность, словарный запас **детей** и понимание ребенком речи взрослых;
- развивать внимание, мышление, **воображение**, фантазию, творческие способности;
- развивать сенсорные знания, **художественно-эстетическое** восприятие окружающего мира;
- развивать интерес к процессу и результату деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям коренных народов севера;

- воспитывать доброе отношение, заботу к природе и окружающему миру;

- воспитывать положительные эмоции, чувства от работы с **пластилином**.

4. Коммуникативные:

- формировать умение работать в коллективе;

- способствовать возникновению желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Направленность Программы – художественная.

Срок освоения – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий продолжительность 10 минут.

Форма проведения: комбинированная (подгрупповая работа).

1.3. Принципы и подходы построения Программы

Принципы, на которых строится Программа:

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. **Принцип тематического планирования** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

6. Принцип гуманности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

7. Принцип доступности - существенный признак принципа доступности - связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка. Если такой связи установить нельзя, то знания будут недоступны детям. Доступное обучение всегда предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторое напряжение их умственных сил.

8. Принцип активности и сознательности - значение этого принципа и состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие. Важнейшим показателем эффективности обучения является проявление детьми познавательной активности и самостоятельности. В основе этой реакции лежит ориентировочно-исследовательский рефлекс. От воспитателя и применяемых им методов и приемов зависит развитие познавательных способностей и творческих сил ребенка.

9. Принципы систематичности, последовательности и постепенности - это означает, что состав обучения и конкретные задачи его освоения отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому (неизвестному), от простого к сложному, от близкого к далекому.

10. Принцип развивающего обучения - дети постепенно начинают осознавать свой собственный рост, им становится интересно учиться. Чтобы учение было для детей увлекательным, вдохновенным трудом, нужно пробудить у детей и постоянно поддерживать желание учиться, желание узнать новое. Именно это желание является эмоциональным стимулом самостоятельной и активной мысли

ребенка. Секрет возникновения интереса к учебной деятельности заключается в личных успехах ребенка, в его ощущении роста своих возможностей, в овладении учебным материалом. Значит, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

11. Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода в обучении - дети дошкольного возраста отличаются друг от друга во всем: в быстроте мышления, поведения и т. д. Индивидуальные различия у детей объясняются различными природными особенностями, а также разными условиями жизни и воспитания. Воспитатель должен знать, на что способен каждый ребенок. Ребенок мыслит, переживает, трудится в соответствии со своими личными особенностями характера, темперамента, ума. Индивидуальный подход повышает эффективность обучения, что давно замечено в практической деятельности воспитателей и педагогов.

Изложенные выше принципы носят здоровьесберегающий характер и интегрируют современные научные взгляды на организацию обучения.

В Программе учитываются следующие подходы:

Наглядный: рассматривание на занятиях готовых образцов работ, демонстрация способов лепки на разных основах.

Информационно-рецептивный: обследование деталей материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

Репродуктивный: воспроизводство знаний и способов деятельности (форма, цвет, размер, создание рисунка по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

Практический: использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов.

Проблемный: постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий.

Игровой: использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога.

1.4. Целевые ориентиры Программы

К концу срока реализации Программы дети:

- сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности;
- дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- у детей сформированы конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом;
- развиты творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать, быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе;
- дети научатся радоваться полученному результату, будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина;
- в конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются.

1.5. Оценка результативности Программы

При реализации дополнительной программы «Волшебный пластилин» проводится мониторинг индивидуального развития и усвоения программы детьми. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности реализации Программы).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель).

Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга):

- с 28.09. 2023 г. по 12.10 2023 г. (на начало учебного года);
- с 19.04. 2024 г. по 03.05.2024 г. (на конец учебного года).

Диагностические карты смотреть в разделе Приложение.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Методы, приемы, формы организации обучения дошкольников пластилинографии

Для обучения детей пластилинографии используются следующие **методы и приемы:**

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых образцов, демонстрация способов лепки, прием, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных

	приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, используют различные формы организации обучения (исследования З.В.Лиштва, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой, Н.Н.Поддьякова, и др.):

1	Конструирование по образцу	Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
2	Конструирование	Детям в качестве образца, предъявляют модель,

	по модели	скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.
3	Конструирование по условиям	Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.
4	Конструирование по простейшим чертежам	Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.
5	Конструирование по замыслу	Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь

		позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
6	Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

2.2. Особенности педагогического процесса

Программа реализуется в форме занятий в игровой деятельности.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Пластилинография позволяет избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с пластилинографией стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом лепки.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изготовления.

Воспитателю в своей работе необходимо придерживаться основных правил использования нетрадиционных способов лепки.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, всякий раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Лепка как вид художественно-творческой деятельности не терпит шаблона, стереотипности, раз и навсегда установленных правил.

Важно, чтобы организация занятия соответствовала его содержанию, чтобы детям было удобно работать.

Этапы работы. Весь образовательный цикл делится на 4 этапа:

- 1 этап – мотивация;
- 2 этап – пальчиковая гимнастика;
- 3 этап – художественно-изобразительная деятельность;
- 4 этап – презентация работ.

Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра,

собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных, конструктивных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве, позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная и конструктивная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства и настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн - творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой; узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного, конструктивного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Структура занятия

Часть занятия	Содержание	Продолжительность
Вводная часть	Создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание.	2- 3 минуты
Основная часть	Игры, упражнения, физкультминутка, выполнение заданий.	10-13 минут
Заключительная часть	Рефлексия, вопросы, подведение итога.	3-4 минуты
Итого		15-20 минут

2.3. Тематический план по Программе

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий
Октябрь	1	«Овощи для засолки»	1
	2	«Воздушные шары»»	1
	3	«Варим варенье»	1
	4	«Чудо грибочки»	1
	5	«Созрели яблочки в саду»	1
	6	«Листья на деревьях»	1
	7	«Волшебный пластилин»	1
	8	«Бусы для Люси»	1
Ноябрь	9	«Осеннее дерево»	1
	10	«Птичка»	1

	11	«Ежик»	1
	12	«Клубочки для котенка»	1
	13	«Картошка в мешке»	1
	14	«Грибная поляна»	1
	15	«Солнышко лучистое»	1
	16	«Печенье»	1
Декабрь	17,18	«Вырастала елка на горе»	2
	19	«Снеговик»	1
	20	«Украсим елочку новогодними игрушками»	2
	21	«Ягодки для птичек»	1
Январь	22	«Гирлянда»	1
	23	«Новогодняя открытка»	1
	24	«Украсим чашку Кате»	1
	25,26	«Рыбки в аквариуме»	2
Февраль	27	«Украсим торт»	1
	28	«Мы делили апельсин»	1
	29	«Утка с утятами»	1
	30	«Машинка»	1
	31	«Пушка»	1
	32	«Веточка мимозы в подарок маме»»	1
	33	«Укрась тарелочку»	1
	34	«Мячи для кукол»	1
Март	35	«Украсим платье Кате»	1
	36	«Украсим туфельку»	1
	37	«Вышла курочка гулять»	1
	38	«Самолет летит»	1
	39	«Кактус в горшке»	1
	40	«Миска для киски»	1
	41	«Колечко»	1
	42	«В гости к нам пришли цветные карандаши...»	1
	43	«Разноцветный светофорчик»	1
	44	«Улитка, улитка выпусти рога»	1
	45	«Черепаша»	1
	46	«На лугу насекомые»	1
	47	«Цыплята»	1
	48	«Пасхальное яйцо»	1
	49	«Гнездо для птички»	1
	50	«Солнышко»	1
	51	«Праздничный салют»	1

	52	«Божья коровка»	1
	53	«Цветок на клумбе»	1
	54	«Гусеница»	1
	55	«Ромашка»	1
	56	Итоговое занятие.	1
Итого:		56	56

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Приёмы, методы Технологии	Программное содержание	Оборудование
«Овощи для засолки»	Раскатывание пластилина, расплющивание	Продолжать формировать умение, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение, расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности.	Пластилин, доски для пластилина, шаблон и образец банок для засолки, салфетки
«Воздушные шары»»	Раскатывание пластилина, расплющивание	Закрепить умение. раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пластилин, доски для пластилина, шаблон и образец шаров, салфетки
«Варим варенье»	Скатывание, расплющивание	Побуждать детей, передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение, лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон ягод, салфетки

		горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.	
«Чудо грибочки»	Отщипывание, скатывание	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон грибов, салфетки
«Созрели яблочки в саду»	Отщипывание, скатывание	Формировать умение, детей отщипывать небольшие кусочки красного пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение, расплющивать шарики пальцем сверху.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон яблок, салфетки
«Листья на деревьях»	Отщипывание, скатывание, сплющивание.	Продолжать учить скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и сплющивать их сверху, сминая его ладонями обеих рук.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон листьев, салфетки
«Волшебный пластилин»	Раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание,	Пластилин, доски для пластилина, салфетки

		отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.	
«Осеннее дерево»	Скручивание колбаски, скатывание шариков,	Формировать умение, детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон дерева, салфетки
«Птичка»	Раскатывание, сплющивание	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон птички, салфетки
«Ежик»	Растягивание, оттягивание, сплющивание	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон ежика, салфетки

		формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.	
«Клубочки для котенка»	Сворачивание колбаски по спирали	Формировать умение детей, приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон клубочка, салфетки
«Картошка в мешке»	Раскатывание, сплющивание	Учить детей скатывать маленькие шарики между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне	Пластилин, доски для пластилина, шаблон мешка, образец, салфетки
«Грибная поляна»	Раскатывание, соединение доп.материалом.	Учить детей раскатывать из маленьких шариков, столбики, и соединять их дополнительным материалом.	Пластилин, доски для пластилина, шляпки для грибочков из бросового материала, образец, салфетки
«Солнышко лучистое»	Раскатывание, сплющивание, нанесение пластилина на поверхность бумаги.	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, раскатывать шар и сплющивать его ладошкой.	Пластилин, доски для пластилина, картон, образец, салфетки
«Вырастала елка на	Раскатывание	Формировать умение	Пластилин, доски

горе»	комочков прямым движением рук, сплющивание	детей, передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.	для пластилина, образец и шаблон ели, салфетки
«Снеговик»	Скатывание, расплющивание	Формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Совершенствовать умение, скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон снеговика, салфетки

		отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.	
«Украсим елочку новогодними игрушками»	Раскатывание, сплющивание	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон ели с игрушками, салфетки
«Ягодки для птичек»	Раскатывание, сплющивание.	Учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, продолжать знакомство с красным цветом. Развивать мелкую моторику, образное восприятие.	Пластилин, доски для пластилина, шаблон и образец, салфетки
«Гирлянда»	Раскатывание, сплющивание.	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 мм. Продолжать обучать прикреплять «лампочки» на расстоянии друг от друга.	Пластилин, доски для пластилина, шаблон гирлянды и образец, салфетки
«Новогодняя открытка»	Раскатывание колбасок и жгутиков разной длины	Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки

		елочки, снеговика. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.	
«Украсим чашку Кате»	Раскатывание, сплющивание	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон кружки, салфетки
«Рыбки в аквариуме»	Раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание, работа со стеклой	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стеклой чешуйки. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон аквариума, салфетки, стеки

		Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.	
«Украсим торт»	Раскатывание комочков пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение, раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон узора на круге, салфетки
«Мы делили апельсин»	Раскатывание пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, оттягивание	Закреплять умение, раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, закрепить прием оттягивания. Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.	Пластилин, доски для пластилина, образец апельсина, салфетки
«Утка с утятами»	Раскатывание, оттягивание	Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон утенка и утки, салфетки

		нужную форму (хвост утёнка).	
«Машинка»	Раскатывание шариков, колбаски, соединение с бумагой.	Продолжать учить детей создавать предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.	
«Пушка»	Раскатывание пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, оттягивание.	Закреплять умение скатывать столбики, учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать моторику рук, речь, мышление, внимание.	Пластилин, доски для пластилина, шаблон и образец пушки, салфетки, иллюстрации по теме.
«Веточка мимозы в подарок маме»»	Раскатывание пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон веточки мимозы, салфетки
«Укрась тарелочку»	Раскатывание шариков, колбаски, соединение с бумагой.	Учить детей отщипывать от большого куса маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на заготовку-тарелочку.	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон тарелочки, салфетки

		Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, творческие способности.	
«Мячи для кукол»	Отщипывание, скатывание	Учить детей раскатывать кусочки пластилина прямыми и круговыми движениями рук. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, заботливое отношение к окружающим.	Пластилин, доски для пластилина, образец, салфетки, иллюстрации по теме.
«Украсим платье Кате»	Отщипывание, скатывание в кружочки одного диаметра	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 мм. Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, доски для пластилина, шаблон и образец платья куклы, салфетки
«Украсим туфельку»	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней и украшение ими готовой формы	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон туфельки, стека, салфетки

		поверхности основы.	
«Вышла курочка гулять»	Раскатывание шара, сплющивание.	Продолжать формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.	Пластилин, доски, образец и шаблон курочки, стека, салфетки
«Самолет летит»	Раскатывание, сплющивание	Формировать умение детей, делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Использовать знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. Закрепить знания о голубом и синем цветах	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон самолета, стека, салфетки
«Кактус в горшке»	Раскатывание, соединение с доп.материалом.	Познакомить детей с комнатным растением кактусом. Учить детей доводить изделие до нужного образа с	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон кактуса, стека, салфетки,

		помощью природного материала.	зубочистки.
«Миска для киски»	Раскатывание, создание формы нажатием пальца.	Учить детей сплющивать раскатанный шар и делать в нем пальцем углубление. Развивать внимание, мелкую моторику, силу мышц кистей и пальцев рук. Прививать заботливое отношение к животным.	Пластилин, доски, образец, иллюстрация кошечки (по кол-ву детей), стека, салфетки
«Колечко»	Раскатывание жгутика, соединение в кольцо	Учить детей лепить столбик, предложить детям замкнуть концы столбика для получения колечка. Развивать образное восприятие, внимание. Воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, доски, образец, салфетки.
«В гости к нам пришли цветные карандаши...»	Раскатывание колбасок и жгутиков разной длины	Учить детей скатывать из пластилина столбики. Развивать умение различать зеленый, красный и желтый цвета, воображение. Воспитывать желание создавать образы, похожие на предметы окружающей действительности.	Пластилин, доски, образец, салфетки.
«Разноцветный светофорчик»	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями,, расплющивание	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую	Пластилин, доски для пластилина, образец и шаблон светофора ,стека, салфетки

		форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	
«Улитка, улитка выпусти рога»	Сворачивание колбаски по спирали	Формировать умение, лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик). Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки
«Черепашка»	Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое,	Пластилин, салфетки, стеки, образец черепахи.

		сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	
«На лугу насекомые»	Раскатывание шара, колбаски; сплющивание.	Формировать умение, лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.	Пластилин, проволока, спички, зубочистки, бусинки, перец горошком, стеки, салфетки
«Цыплята»	Раскатывание шара, сплющивание, вытягивание.	Закреплять умение лепить предметы из нескольких частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Развивать умение прищипывать хвост у цыплёнка и из коричневого пластилина лепить клюв и глазки.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, иллюстрации по теме.
«Пасхальное яйцо»	Раскатывание, создание формы нажатием пальца.	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать гибкость пальчиков, и умение аккуратно пользоваться пластилином, лепить несложные предметы.	Пластилин, салфетки, стеки, образец яйца, шаблоны.
«Гнездо для птички»	Раскатывание, создание формы нажатием пальца.	Дать детям представление о гнезде, учить делать пальцем углубление в раскатанном шарике. Развивать творческие способности, сенсорную чувствительность. Воспитывать интерес к птицам, доброжелательное отношение к ним.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, иллюстрации по теме.

«Солнышко»	Раскатывание шара и колбаски, сплющивание, вытягивание.	Учить детей ритмично располагать лучики вокруг солнечного диска, продолжать работу по закреплению приемов раскатывания и сплющивания. Развивать моторику рук, зрительное внимание. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, иллюстрации по теме.
«Праздничный салют»	Раскатывание, соединение с доп.материалом.	Формировать представление детей о салюте, учить изображать салют на листе картона, используя знакомые приемы лепки. Развивать слаженную работу обеих рук, образное восприятие. Воспитывать желание передавать увиденное с помощью пластилина.	Пластилин, салфетки, образец салюта, шаблоны.
«Божья коровка»	Соединение с доп. материалом, раскатывание, сплющивание.	Учить детей раскрашивать тонким слоем заготовку коровки красным пластилином и дополнять получившийся образ черными пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику, координацию, умение работать внутри контура. Воспитывать интерес к живой природе и лепке.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, шаблон (по количеству детей), иллюстрации по теме.
«Цветок на клумбе»	Раскатывание, соединение с доп.материалом.	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин, и объединять вылепленные фигурки в коллективную	Пластилин, салфетки, природный материал, шаблоны.

		композицию (цветок на клумбе) Развивать память, внимание, восприятие, речь.	
«Гусеница»	Раскатывание шара, колбаски; сплющивание.	Продолжать учить детей лепить предметы из нескольких деталей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Развивать умение раскатывать «колбаски».	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, иллюстрации по теме.
«Ромашка»	Раскатывание, соединение с доп.материалом.	Закреплять умение детей пользоваться приемами раскатывания и сплющивания, учить раскладывать белые лепестки ромашки вокруг желтой середины. Развивать образное восприятие, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, шаблон с сердцевинкой, иллюстрации по теме.
Итоговое занятие.	Раскатывание, соединение с доп.материалом, сплющивание, вытягивание.	Закреплять умение детей пользоваться приемами раскатывания и сплющивания, соединять пластилин с доп.материалом. Развивать образное восприятие, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин, доски для пластилина, стека, салфетки, образец, иллюстрации по теме.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы

Для занятий с детьми используется кабинет дополнительного образования.

Оборудование помещения соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры оборудования соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Оборудование кабинета:

Оборудование кабинета:

№	Наименование	Количество
1.	Стол для педагога	1
2.	Стул для педагога	1
3.	Столы детские	6
4.	Стулья детские	15
5.	Доска магнитная	1
6.	Компьютер	1

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Литература:

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006 г.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008 г..

Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998 г.

Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).

Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика- синтез, 2009 г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Москва «Мозаика – синтез». 2006 г.

Средства обучения – тематический демонстрационный и раздаточный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы заданий на каждого ребенка.

- картон – по кол-ву детей;
- салфетки – по кол-ву детей;
- пластилин – по кол-ву детей;
- клеенки – по кол-ву детей;
- мольберт – 1 штука;

1. Магнитофон
2. Фотоаппарат
3. Диски с записями классической и русской народной музыки
4. Диски с познавательной информацией
5. Фотоальбомы
6. Художественная литература (стихи про времена года, загадки...)
7. Репродукции картин отечественных и зарубежных художников
8. Наглядно-дидактические пособия

3.3. Ресурсное обеспечение Программы

Техническая оснащенность:

- компьютер;
- колонки;
- диски (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- демонстрационная магнитная доска

Методы проведения педагогической диагностики

Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы проводится в начале и в конце каждого года обучения в форме диагностики.

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае)

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	мелкой мелкой	аккуратности и
	Раскатыван ие	Скатыван ие	Сплющиван ие	Размазыван ие			

Характеристика уровней:

Высокий уровень (3 балла) ребёнок выполняет задание в полном объёме, без помощи воспитателя, проявляет интерес, активность, самостоятельность.

Располагает изображение на всём листе, нет пустых неопределённых мест. Использует отдельные элементы украшения. Может лепить различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, изображает предметы округлой и дискообразной формы.

Средний уровень (2 балла) ребёнок выполняет задание не в полном объёме, для реализации цели необходима дозированная помощь воспитателя, не проявляет интереса к теме работы, необходима дополнительная мотивация на деятельность. Скученное изображение, есть неточности в изображении. Использует элементы украшения по совету взрослого. Мелкая моторика развита недостаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминаний взрослого.

Низкий уровень (1 балл) интереса к деятельности не проявляет, всю работу выполняет только с воспитателем способом «рука в руке». В изображении нет единства, изображение не продумано. Не использует элементы украшения. Ребёнок при лепке, допускает ошибки. В процессе работы часто обращается за помощью к воспитателю. Может отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их круговыми движениями ладоней, слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином, испытывает трудности в изготовлении основных форм, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

